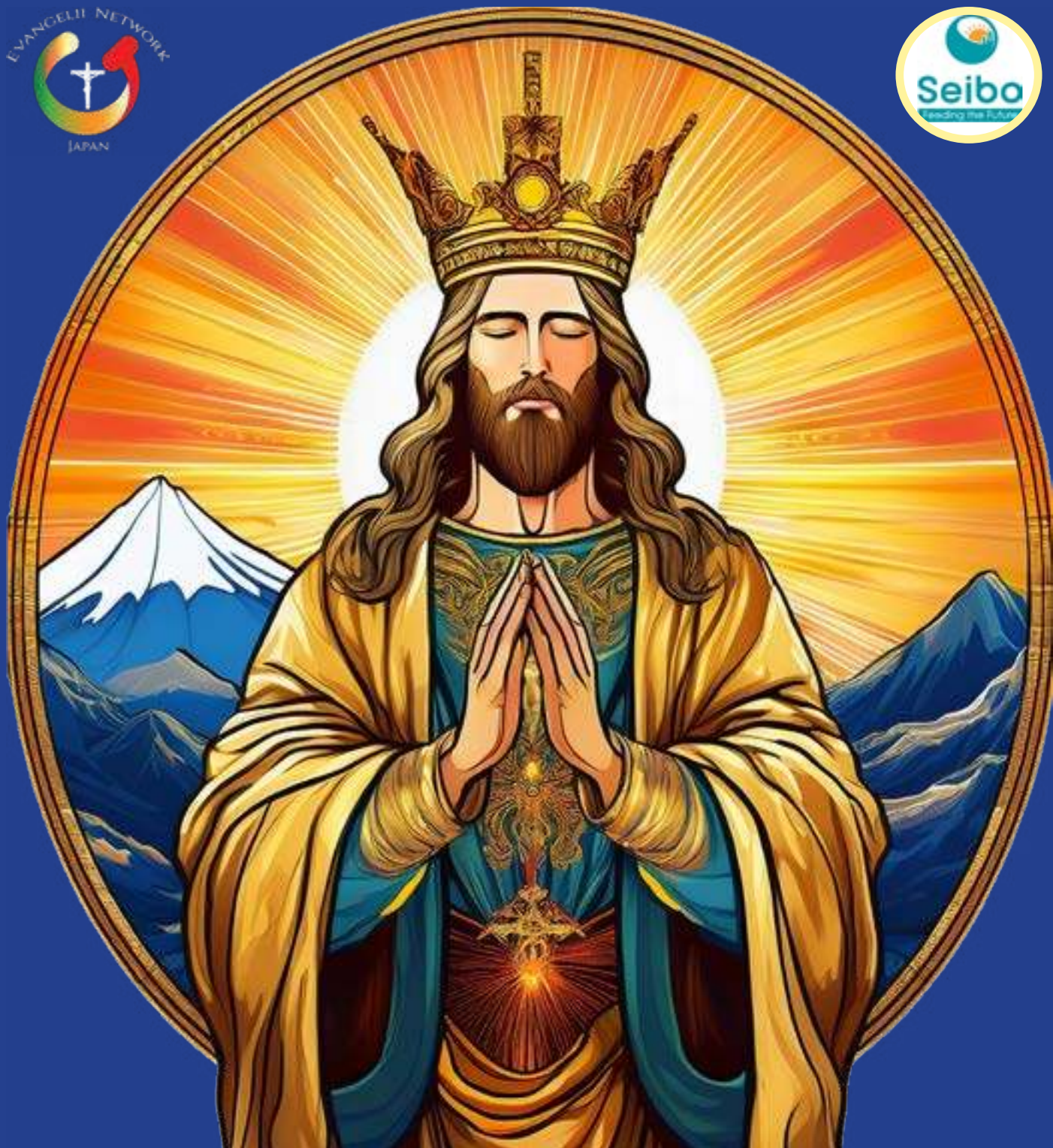




サミットプログラムガイド

第7回日本エヴァンジェリー・サミット・ジャパン
-2025年11月22～23日(土・日) 9:00～19:30

PROGRAM GUIDE

7TH EVANGELII SUMMIT JAPAN
- NOVEMBER 22-23, 2025 / 9:00 - 19:30

'CHRIST'S KINGSHIP AS THE FOUNDATION FOR HUMAN DIGNITY AND PEACE IN THE AGE OF AI'



聖霊の聖年
11月22日～23日



Jubilee of Choirs
Nov 22-23



ウルフラン・ルベック神父様
Canon Wulfran Lebecq



ラルフ・ペーター・ゲラハ
Ralph Peter Goerlach



教皇レオ13世
Pope Leo XIII



教皇ピウス11世
Pope Pius XI



教皇レオ14世
Pope Leo XIV



Zoom

11月
22日
23日

イリネル・ドボス神父
Fr. Irinel Dobos



TLM
LIVE!
NOV. 23
7:30PM



山田真人
Makoto Yamada



猿渡シャノン 助教授
Prof. Shannon Saruwatashi



広田悠大
Yudai Hirota



谷本おさむ
Osamu Tanimoto



ドニー・マクマナス
Dony MacManus



アグネセ・堀 美穂
Agnese Hori



ズーム

11月
22日
23日

7TH EVANGELII SUMMIT JAPAN - NOVEMBER 22-23, 2025 / 9:00 - 19:30

- EXALTING THE DIGNITY OF FAMILY, THE ARTS, AND THE 'CARING CLASSROOM' IN THE AGE OF AI -

第7回日本エヴァンジェリー・サミット・ジャパン・2025年11月22～23日(土・日) 9:00～19:30

『キリストの王権は、人間の尊厳と平和の礎である』

- AI時代において、家庭の尊厳、芸術、そして「思いやりのある教室」の尊さを称えて -

- 教皇レオ13世、教皇ピウス11世、教皇レオ14世に触発されて -

勝俣敬二 先生
Keiji Katsumata

植田勝行神父
Fr. Katsuyuki Ueda

エミリー・ド・ロシュタイン
Emily de Rotstein

マシュー・ハーヴェイ・サンダース
Matthew Harvey Sanders

アグネセ 堀 美穂
Agnese Hori

無料登録



お問い合わせ / Contact: contact@evangeliiinetworkjapan.org / 登録: <http://www.evangeliiinetworkjapan.org/>



7TH EVANGELII SUMMIT JAPAN 2025



1日目・2025年11月22日 土曜日
Program - Day 1 - Nov. 22, 2025

無料
Free

2日目・2025年11月23日 日曜日
Program - Day 2 - Nov. 23, 2025

サミット 午前9時開場 - Summit Open 9:00am

9:30 - 10:20 ドニー・マクマナス (アイルランド)

(ドニー・マクマナス LLC)
「美しさの重要性について」

‘Why Beauty Matters’
- Dony MacManus, IRL
Dony Mac Manus LLC
donymacmanus.com

10:50 - 11:40 エミリー・ド・ロシュタイン (アメリカ)

(チェスタートン・スクールズ・ネットワーク)
「教育を通じた福音宣教: 喜びあふれた新たな世代の指導者と聖人を育てる」

‘Evangelization Through Education: Raising Up a New Generation of Joyful Leaders and Saints’
- Emily de Rotstein
Chesterton Schools Network, USA

12:10 - 13:00 イリネル・ドボス神父 (日本東京)

コンベンツァル聖フランシスコ修道会
「ひざまづくことを恐れない王」

‘The King who is not afraid to kneel’

- Fr. Irinel Dobos, OFM Conv.
Kameari Catholic Church, Japan

昼休み - Lunch Break 13:20 - 14:00

14:00 - 14:50 福音の喜びを分かち合う (日本東京)

Sharing the Good News
カトリック信仰への改宗の道
のりに関する三つの証言
Three Testimonies of
Conversion to the Catholic Faith



15:20 - 16:10 勝俣 敬二 (日本東京)

(ローマ・カトリック)
『表現の宝庫。今日、私に
グレゴリオ聖歌が生まれる』
‘A treasure trove of expression.
Today, Gregorian chant is
born within me.’

- Keiji Katsumata, Tokyo, Japan

コーヒーブレイク - Coffee Break 16:30 - 16:50

16:50 - 17:40 山田 真人 (日本東京)

(せいぼ ジャパン)
「カトリック教育とNPOによる天
職発見の取り組み!」

‘Catholic Education with NPOs
helping to find Vocations!’
- Makoto Yamada, Seibo Japan
Tokyo, Japan

18:10 - 19:00 マシュー・ハーヴェイ・サンダース (アメリカ)

(ロングビアー)

「教会がAIを主導すべき理由」
‘Why the Church needs
to lead on AI’

- Matthew Harvey Sanders
Longbeard, USA



聖歌隊の聖年 Jubilee of Choirs
2025年 Nov 22-23
11月22日~23日 2025



Traditional Latin Mass (Latin/English)
Sunday November 23, 7:30pm
Celebrant: Canon Leboeuf
(Limerick, Ireland - Celebrant)



「トリエンツ・ミサ」ラテン語/英語
11月23日(日曜日)午後7時30分
ミサ司式者: ルボック神父様
(アイルランドリムリック教区)

サミット 午前8時30分開場 Summit Open 8:30am

9:00 - 9:50 植田 勝行神父 (アメリカ)

(王たるキリスト宣教会)
「礼拝が社会的正義を実現する
上で持つ重要性」

‘The importance of worship
in realizing social justice’
- Canon Raphael Katsuyuki Ueda ICKSP
Diocese of San Jose, U.S.A

10:20 - 11:30 ウルフラン・ルボック神父様 (アイルランド)

(王たるキリスト宣教会 - 会管区長)
「聖なるものの輝き: ラテン語ミサの美しさ」

‘The Splendour of the Sacred:
The Beauty of the Latin Mass’
- Canon Wulfran Leboeuf, ICKSP
Provincial, Ireland

昼休み - Lunch Break 12:00 - 12:40

12:50 - 13:40 ラルフ・ペーター・ゲルハハ (ドイツ)

レーゲンスブルク教区(ドイツ)
「信仰の証し - 日本の殉教者たち -
キリスト王の真の弟子たち」

‘Testimony of Faith: Japanese Martyrs
True Disciples of Christ the King’
- Ralph Peter Goerlach
Diocese of Regensburg, Germany

14:00 - 14:50 Agnese 堀 美穂 (日本北海道)

(日本文化交流親善大使)
「巡礼は、神との“愛と信頼の絆を強める”
神からの“恵みと出会いの玉手箱”だ」

‘Pilgrimage: Surprising encounters and
graces that strengthen love for God’
- Miho Agnes Hori, Hokkaido, Japan
Japanese Cultural Goodwill Ambassador

15:20 - 16:10 広田 悠大 (日本東京)

(探求フリースクール・マチラボ)
「不登校生支援の現状と課題」

‘Current Status and Challenges
of Supporting Students
Who Refuse to Go to School’
- Yudai Hirota, Tokyo, Japan
Takushoku Free School Machi Lab

コーヒーブレイク - Coffee Break 16:30 - 16:50

16:50 - 17:40 須渡シャノン 助教授 (日本長崎)

(長崎純心大学)

「平和への巡礼: 広島と長崎へ」
‘A Pilgrimage for Peace to
Hiroshima and Nagasaki’

- Prof. Shannon Saruwatashi
Nagasaki Junshin Catholic University

18:10 - 19:00 谷本 おさむ (イタリア)

(芸術家(絵画・版画・3D彫刻))
「美、愛のかたち」

‘Beauty, Form of Love’
- Osamu Tanimoto, Italy
Visual Artist

(Painter, Printmaker, 3D sculptor)



サミット登録 / Summit Registration
オンライン参加登録/ Register Online: <http://www.evangeliietworkjapan.org/>
お問い合わせ / Contact: contact@evangeliietworkjapan.org
代表: ENJ デイニール / Organiser: ENJ - Neil Day



ドニー・マクマナス

Dony MacManus

Figurative Artist

Dony Mac Manus LLC



私は1995年にダブリン国立芸術デザイン大学にて銀細工専攻のデザイン学士号を、1997年には芸術デザイン教育高等ディプロマを取得いたしました。2001年にはニューヨーク・アカデミー・オブ・アートにて具象彫刻の修士号を取得いたしました。その後3年間はローマとフィレンツェで過ごし、ニューヨーク市及びワシントンD.C.のクライアント様向けの大型ブロンズ彫刻の制作に従事いたしました。その後アイルランドに戻り、2004年にアイルランド具象芸術アカデミーを設立し、その運営責任者を務めました。

2007年にフィレンツェに戻り、サン・マルコにある聖フラ・アンジェリコ工房を借り受け、美術と信仰を教えることとなりました。そこで谷本修(オサム・ジョバンニ・タニモト)氏が解剖学を学び、枢機卿様より洗礼を受けられました。その後、同じベトリ大司教様より依頼を受け、2011年にフィレンツェ聖美術学校を設立いたしました。

現在はアメリカ・バージニア州にて、3階建ての美術教育スタジオを建設中です。

I graduated from the National College of Art and design Dublin with a Bachelor of Design in Silversmithing in 1995 and a Higher Diploma in Art and Design Teaching in 1997. In 2001 I earned a Masters in Figurative Sculpture from the New York Academy of Art. I spent the next three years in Rome and Florence working on large bronze sculpture commissions for clients in NYC and Washington DC before I returned to Ireland to found and direct the Irish Academy of Figurative Art in 2004.

I returned to Florence in 2007 and was offered Blessed Fra Angelicos Studio in San Marco to teach art and the faith where Osamu Giovanni Tanimoto studied anatomy with me and was baptized by the Cardinal. The same Archbishop Betori then asked me to found the Sacred Art School - Firenze in 2011.

I am now building a three story teaching art studio in Virginia USA.



エミリー・ド・ロトシュタイン
- Emily de Rotstein

エグゼクティブ・ディレクター
- Executive Director

Society of G.K. Chesterton / Chesterton Schools
Network

わずか10年余りで、チェスタートン・スクールズ・ネットワークは、この種の学校としては最も急速に成長する、喜びにあふれたカトリック系古典教育高校のネットワークとして台頭しました。現在では5カ国に71校のネットワーク校が存在し、さらに数十校が設立予定です。

信徒使徒職団体であるG・K・チェスタートン協会によるこの取り組みは、教皇レオ13世が「驚くべき回復力」と呼んだカトリック教育の力を見事に体現する、心躍る事例と言えるでしょう。

今まさに、保護者の皆様は、お子様が高校時代に学業の潜在能力を最大限に発揮し、思考力を身につけ、喜びや真の友情、信仰の豊かさを体験することを切望されています。保護者の皆様は解決策の一翼を担いたいと願いつつも、新規学校設立に伴う高い失敗率や法外な運営コストを懸念されています。

当ネットワークのターンキー方式による教育・運営モデル、カリキュラム指導、認定制度により、保護者の皆様は平均わずか18ヶ月、通常の学校設立費用のほんの一部で、持続可能なカトリック学校を立ち上げることが可能となります。

In just over a decade, the Chesterton Schools Network has emerged as the fastest-growing network of joyfully Catholic, classical high schools of its kind. There are now 71 Network schools across 5 countries, with dozens more on the horizon.

An initiative of the lay apostolate, the Society of G.K. Chesterton, the Network represents an exciting example of what Pope Leo calls the “surprising resilience” of Catholic education.

Now more than ever, parents are desperate for their children to reach their full academic potential, learn how to think, and experience joy, true friendship, and the fullness of the faith in high school. Parents want to be part of the solution, but fear the high failure rates and exorbitant operational costs associated with new school startups.

With the Network’s turnkey academic and operational model, curriculum coaching, and accreditation, we empower parents to launch sustainable Catholic schools in an average of just 18 months and a fraction of typical school startup costs.

Learn more about this innovative approach to education that unleashes the power of parents as “educational entrepreneurs” who partner with the Church to raise up a new generation of joyful leaders and saints.

Agnese 堀 美穂 - Miho Agnes Hori
日本文化交流親善大使
- Japanese Cultural Goodwill
Ambassador
Holy Rosariya ロザリ屋

プロフィール: 一般平信徒 Agnese 堀 美穂
北海道生まれ、北海道育ち。神を捜し、隣の町に「カトリック教会」を
みつけ15才でカトリックの受洗をうける。

学校・家庭・社会でも、常に迫害が付きまとうが、宣教しながら前進。
カトリック教会のカテキスタとしても5年勤務。その前後、現在も社会
にて勤務。それ以外の宣教として、WEB宣教も約30年前から『ロザ
リ屋』にてロザリオやチャプレットを作成販売中。ブログもあり。



絶えざる御助けの聖母信心会のYoutube配信による歌の動画や、講座の開始。
教皇庁立マリアンアカデミーPAMIの日本支部の「マリア論オンライン講座」の立ち上げ。
オプスデイの司祭らの勉強会の主催、黙想会も企画実施。

エキュメニカルバンドを結成し、コンサートの実施。
イタリア、スロバキア等、日本文化交流イベントを企画実演している。今年は天正使節団来伊太利440年
を記念して、ロレートの教皇庁立博物館にて、コンサートを実施。Santa Casa di Loretoのロザリオには
度々出演。

Profile: Layperson, Agnese Hori Miho

Born and raised in Hokkaido. Seeking God, she discovered a Catholic church in a neighbouring town and was baptised into the Catholic faith at age 15.

Persecution constantly followed her through school, home, and society, yet she pressed forward while evangelising.

Served as a catechist in the Catholic Church for five years. Before and after this period, and continuing to the present day, she has worked in secular employment. As part of her other evangelising activities, she has been creating and selling rosaries and chaplets via “Rosary House” for web evangelisation for approximately 30 years. She also maintains a blog.

Launched song videos and lectures via the YouTube channel of the Association of Devotees of Our Lady of Perpetual Help.

Established the “Online Course on Mariology” for the Japanese branch of the Pontifical Marian Academy PAMI.

Organised study groups for Opus Dei priests and planned/conducted retreats.

Formed an ecumenical band and held concerts.

Planning and performing at Japanese cultural exchange events in Italy, Slovakia, etc. This year, commemorating the 440th anniversary of the Tenshō Mission to Italy, held a concert at the Pontifical Museum in Loreto. Frequently featured in the rosaries at the Santa Casa di Loreto.

勝俣 敬二
- Keiji Katsumata
スイス国芸術家
Diplom - Swiss State Artist Diploma
フルート・セミナリオ

スイスのバーゼル市立音楽大学Scola Cantorum Basiliensisにて及びEinsiedeln修道院にてグレゴリオ聖歌を学んだ。アウグスト・ヴェンツィンガー主宰のグレゴリオ聖歌隊で活動した。聖ベネディクト目黒修道院に創設された聖アンセルモ・グレゴリオ聖歌隊の指揮者、米沢グレゴリオ聖歌隊の指揮者として活躍中。日本大学芸術学部にて古楽(調性と演奏論)を講義した。



He studied Gregorian chant at the Scola Cantorum Basiliensis in Basel, Switzerland, and at Einsiedeln Abbey. He performed with the Gregorian choir directed by August Wenninger. He is currently active as conductor of the St Anselm Gregorian Choir, founded at St Benedict Meguro Monastery, and as conductor of the Yonezawa Gregorian Choir.

He has lectured on early music (tonality and performance theory) at Nihon University's College of Art.



山田 真人
- Makoto Yamada

NPO法人聖母代表
- Representative,
NPO Holy Mother (Seibo Maria)

NPO法人聖母
- NPO Holy Mother (Seibo Maria)

山田真人氏は、NPO法人せいぼ代表理事としてマラウイ支援と教育分野で活動。寄付型コーヒー事業の創設やSDGs探究学習の推進、バチカン国際機関への参画など国際的に活躍し、社会貢献賞やソーシャルプロダクツアワードを受賞している。

Mr Makoto Yamada serves as Representative Director of NPO Seibo, working in Malawi aid and education. He is internationally active through initiatives such as founding a donation-based coffee venture, promoting SDGs inquiry-based learning, and participating in Vatican international organisations. He has received the Social Contribution Award and the Social Products Award.

マシュー・ハーヴェイ・サンダース
- Matthew Harvey Sanders

代表取締役社長
- CEO

ロングビード
- Longbeard



マシュー・ハーヴェイ・サンダースは、元歩兵将校かつ神学生であり、ロングビードの創設者兼最高経営責任者です。同社の主力製品「Magisterium AI」は世界最大級のカトリック教義検索エンジンであり、165カ国以上のユーザーにご利用いただいております。

ロングビードはさらに、ローマの教皇庁立大学群と連携した歴史的デジタル化プロジェクトを支える先進的図書館プラットフォーム「Vulgate AI」を開発。本年後半には世界初となるカトリック教義を学習したAI「エフレム」のリリースを予定しております。

Matthew Harvey Sanders, a former infantry officer and seminarian, is the Founder and CEO of Longbeard. The company's flagship product, Magisterium AI, is the world's leading Catholic answer engine, serving users in over 165 countries. Longbeard also developed Vulgate AI, an advanced library platform powering a historic digitization project with the Pontifical universities in Rome. Later this year, the company will release Ephrem, the world's first trained Catholic AI.

Lectio Divina - John Kennedy

One of the many blessings about being Catholic is the liturgical year. Through it we journey with Christ from Bethlehem through His Passion and Death to His glorious resurrection and Ascension. At Pentecost we celebrate the coming of our Divine Companion, Teacher and Comforter and the birthday of the Church. The year ends as we look back at all Christ has done for us and with great gratitude and joy we crown Him the King of Kings and the Lord of Lords.

In the mass we journey through the Lord's life mainly through the Scriptures, especially through the Gospels, which allows us to look upon the very Son of God.

Jesus said to His disciples: "But blessed are your eyes, for they see, and your ears, for they hear. For truly, I say to you, many prophets and righteous people longed to see what you see, and did not see it, and to hear what you hear, and did not hear it." Mathew 13:16-17

Take a moment and think about that. Many great and righteous people longed to see the Messiah and hear His words but were unable to do so. We live after the time of Christ and any time we wish, we can open the Gospel and see the Lord's Anointed.

This is one of the things that makes the holy Rosary such a powerful prayer. Through the Rosary we can meditate on many of the great events of the life of our blessed Lord and seek to imitate Him.

As we soon will begin a new liturgical year, I would like to suggest another way for looking upon Christ in the Gospels, Lectio Divina. Lectio Divina is one of the oldest spiritual practices of the Church.

Lectio Divina literally means divine reading. It is a way of praying using the Scriptures. Bible reading is a great practice. We should all become familiar with the Word of God. As St. Jerome famously said, "Ignorance of the Scriptures is ignorance of Christ". Lectio Divina is different from mere Bible reading. In Lectio Divina, our aim is to go deeper into the Scriptures and allow the Word of God to transform us.

I would suggest that using the daily mass readings, especially the Gospel passages is particularly fruitful, because we are then journeying with the Church through the liturgical year.

So how is Lectio Divina done?

The practice can be summed up simply in the four Rs: Reading, Reflecting, Responding and Resting.

Before we begin, we need some preparation. We should always approach the Word of God with humility. We must acknowledge our dependence on God to help us understand His Word. Let us begin by asking the Holy Spirit to be our Teacher and to open the Word of God to us.

We then read the Scripture passage. I recommend reading it out loud so that you are seeing, speaking and hearing the Word of God. Read it slowly and thoughtfully, at least 2 or 3 times. If something in particular should speak to you, pause and reflect on what the Lord is saying to you. After finishing the reading, reflect on the passage as a whole.

As we reflect on the passage, we want to focus on how do the words relate to our own lives. This leads to the next step, responding. The response could go in several directions. Perhaps the passage contained some promise from God or words that comfort us and we wish to give thanks. Maybe we are reminded of something of God's character such as His Mercy and we are drawn to praise and worship Him. The passage may show us how we fall short of what God wants for us and we may be led to repent and seek God's grace to change our lives. Often our response will contain a combination of these things as we allow the Word of God to speak to us.

The last step is simply resting in God's presence. For many of us this can be the most difficult. We live in a world where silence is nowhere to be found. Even elevators have music. And we are often plugged into some device or other so

that whatever silence we might have encountered is drowned out. But silence, especially in prayer is good for us. Just be with God and let Him fill you. Let His presence heal you and strengthen you. Often you may not sense God's presence. That's okay. We aren't seeking feelings or experiences, but rather to just spend time with Him.

Time.

That is a great issue that we must confront if we are going to have any kind of consistent prayer life. For most

of my Christian life, I had no daily consistent time of prayer. What usually happens is that we have not set aside time for God in our schedules. We wake up, go through our morning routine and we're out the door. We come home after work and we just want to relax and unwind from the stress of the day and it's soon time for bed and we haven't spent time with God.

Here is what helped me. It's quite simple. Let's say your goal is to spend 30 minutes a day practicing Lectio Divina. You normally wake up at 7:00. You simply change your alarm to 6:30 and you give God the first fruits of the day. Before you check your email or the news, you pray. Your body will adjust. You may find yourself going to bed earlier. Eventually it will become a habit. I went from someone who could never pray regularly to someone who rarely misses their prayer time. One great benefit is that by orienting your life to God at the beginning of the day, you have a better chance of keeping your focus on Him throughout the day. So as we enter Advent, let us make a commitment to spend time with God and His Word every day. We can never out give God. If we make a meager gift of 30 minutes a day to God, He will meet us in that time and we will grow in our relationship with God. We all have 24 hours every day. We need to work, sleep, eat, and fulfill other responsibilities like caring for family. And yet we all find time for what's important to us. The question becomes is our Lord important enough for us to schedule time in our days to spend with Him. If Christ is truly our Lord and King, that answer is a resounding yes.

植田 勝行神父

- Canon Raphael Katsuyuki Ueda

王たるキリスト宣教会 (アメリカ)

- Institute of Christ the King, Sovereign Priest (USA)

上田ラファエル司祭は、日本の神戸市のご出身で、2009年6月にレイモンド・バーク枢機卿により、キリスト王司祭会 (Institute of Christ the King Sovereign Priest) の司祭に叙階されました。上田司祭は1988年から1992年まで京都府立医科大学にて医学を学ばれました。



1995年に神戸で洗礼を受けた後、カナダ・ケベック州へ渡り、カトリックの修道会に入会されました。2001年にキリスト王王権司祭会に入会し、2001年から2009年までイタリア・フィレンツェにある同会の国際神学校にて学びました。2014年よりカリフォルニア州サンノゼ教区にある無原罪の聖母オラトリオの主任司祭を務めております。

聖マギン・カタラ神父の命日にサンタクララ修道院で举行される大ミサの司式をはじめ、聖人の列聖を祈る祈りを導くなど、様々な典礼・牧会活動に携わってまいりました。

また、国際的な行事にも参加されており、2023年10月には日本への巡礼団を率い、聖フランシスコ・ザビエルや隠れキリシタンゆかりの地を訪問されました。

2024年10月にはメキシコシティへの巡礼を主導され、グアダルupesの聖母大聖堂やクリステロ運動に関連する場所などをご訪問になりました。

A native of Kobe, Japan, Canon Raphael Ueda was ordained to the priesthood by Cardinal Raymond Burke in June of 2009 for the Institute of Christ the King Sovereign Priest. Canon Ueda studied medicine at Kyoto Prefectural University of Medicine from 1988 to 1992.

After being baptized in 1995 in Kobe, he left for Quebec, Canada, to join a catholic religious community. He entered the Institute of Christ the King in 2001 and studied at the international seminary of the Institute of Christ the King in Florence, Italy, from 2001-2009. He has been serving since 2014 as the rector for the Immaculate Heart of Mary Oratory in the diocese of San Jose, CA.

He has been involved in various liturgical and pastoral activities, including celebrating High Masses at Mission Santa Clara on the anniversary of Father Magin Catalá's death, where he has led prayers for the saint's canonization.

Canon Ueda has also participated in international events, such as a pilgrimage to Japan in October 2023, where he led a group to visit sites associated with St. Francis Xavier and the Hidden Christians.

In October 2024, he led another pilgrimage to Mexico City, visiting sites including the Basilica of Our Lady of Guadalupe and locations tied to the Cristero movement.



ウルフラン・ルボック神父様
- Canon Wulfran Lebocq

王たるキリスト宣教会 - 会管区長 (アイルランド)
- Provincial for the Institute in Ireland (ICKSP)

王たるキリスト宣教会
- Institute of Christ the King Sovereign Priest (ICKSP)

レボック神父様は、キリスト王至高司祭会のカトリック司祭であり、イタリア・グリチリアーノの神学校で養成課程を修了後、2003年に叙階されました。叙階後は数年間、神学校において副校長、一年生担当教務部長、ならびに聖歌隊指揮者兼オルガニストを務められ、その職務を通じて典礼に関する知識と音楽的専門性を深められました。その後、司牧指導と管理業務へと奉仕の場を広げ、現在はアイルランド・リムリックの聖心教会の修道院長を務めております。加えて、アイルランドにおける同修道会の管区長としての職責も担い、国内の共同体の活動を統括しております。

Canon Lebocq is a Catholic priest of the Institute of Christ the King Sovereign Priest, ordained in 2003 after completing his formation at the seminary in Gricigliano, Italy.

Following his ordination, he served for several years at the seminary as Vice Rector, Prefect of the first-year seminarians, as well as Choir Master and organist, roles in which he deepened both his liturgical knowledge and musical expertise.

His ministry has since extended to pastoral leadership and administration, and he currently serves as Prior of the Sacred Heart Church in Limerick, Ireland.

In addition, he holds the title of Provincial for the Institute in Ireland, overseeing the work of his community throughout the country.



ラルフ・ペーター・ゲルラハ
- Ralph Peter Goerlach

神学校2年生
- 2nd Year Seminarian

レーゲンスブルク教区(ドイツ)
- Diocese of Regensburg, Germany

1973年、東ドイツにて生まれました。税法を学び、1994年から2001年まで税務署員として勤務いたしました。

2001年から2012年まで、そして2017年から2025年2月まで、インターネットショップの代表取締役を務めております。2004年より空手指導員を務めております。1988年より地元教区で、2010年からは近隣教区でもオルガン演奏を担当しております。

日本各地を広く巡り、日本のキリスト教史について深く研究いたしました。日本の殉教者たちとの出会いを、主からの召命と受け止めました。

この主の召命に従い、2023年にレーゲンスブルク神学校に入学いたしました。

現在は神学校2年生です。

Born in 1973 in Eastern Germany.

Studied tax law.

Worked as revenue officer from 1994 to 2001.

From 2001 to 2012 and again from 2017 to February 2025 CEO of an internet shop.

Karate instructor since 2004.

Playing organ since 1988 in the home parish and since 2010 in the neighbouring parish as well.

Extensive travel through Japan. Having done in depth research on the history of Christianity in Japan.

By the encounter with the Japanese martyrs considering a call from the Lord.

Entered the Regensburg seminary in 2023 by following this call of the Lord.

Currently 2nd grade seminarian.

Testimony of Faith 信仰の証し



ラルフ・ペーター・ゲルラハ 著
藤田 明史 訳



出版社 サンパウロ

本書は、日本におけるキリスト教の宣教と、「福音は真理である」という信念を持ち続け、

自らの信仰と生き方を貫いた殉教者たちについて、一人のドイツ人信徒の目を通して綴られたものです。

殉教者たちの決断は、私たちに勇気を与え、信仰の尊さを思い出させてくれます。



イリネル・ドボス神父
- Fr. Irinel Dobos

亀有カトリック教会主任司祭
- Parish Priest at Kameari Catholic Church

コンベンツアル会
- The Order of Friars Minor Conventual (OFM Conv.)

イリネル・ドボシュ神父 (OFM Conv.) は、コンベンツアル会フランシスコ会修道会に属する修道者であり、日本・東京の亀有カトリック教会主任司祭を務めております。ルーマニア出身の神父様は、日本において数年にわたり奉職され、異文化間伝道、カテキズム教育、霊的伴走に尽力されてきました。

複数の言語に堪能で、日本人、フィリピン人、ベトナム人、ヨーロッパ人信徒からなる国際的なカトリック共同体への牧会活動を行っております。

フランシスコ会の霊性に深く根ざしたイリネル神父の使命は、奉仕、対話、美を通して神の謙遜さと慈愛を明らかにすることに焦点を当てています。

奉献生活、兄弟愛、希望、聖マクシミリアン・コルベの霊性といったテーマで、頻繁にリトリートや講演会を主催されています。

その牧会的なアプローチは、簡素さと神学的な深みを兼ね備え、人々に、人類に仕えるためにひざまずく優しい王としてのキリストとの出会いを促しています。

Father Irinel Doboş, OFM Conv., is a Conventual Franciscan friar and parish priest of Kameari Catholic Church in Tokyo, Japan. Originally from Romania, he has served for several years in Japan, dedicating his ministry to intercultural evangelization, catechetical formation, and spiritual accompaniment.

Fluent in multiple languages, he provides pastoral care to an international Catholic community composed of Japanese, Filipino, Vietnamese, and European faithful.

Deeply rooted in Franciscan spirituality, Father Irinel's mission focuses on revealing the humility and tenderness of God through service, dialogue, and beauty.

He frequently leads retreats and conferences on themes of consecrated life, fraternity, hope, and the spirituality of St. Maximilian Kolbe.

His pastoral approach unites simplicity with theological depth, helping others encounter Christ as the gentle King who kneels to serve humanity.

広田 悠大 - Yudai Hirota
NPO法人リトリト前共同代表

探求フリースクール・マチラボ
- Takushoku Free School Machi Lab

広田 悠大(ひろた・ゆうだい)
教育実業家／シビックプロデューサー



1994年東京都町田市生まれ。大学卒業後、教育系NPO法人を設立し、探究学習やフリースクール、冒険遊び場などを通じて子どもたちの学びと居場所づくりに取り組む。以前は「探求フリースクール・マチラボ」代表として、不登校や多様な学びをテーマに行政・学校・地域をつなぐ活動を展開。また、地域イベントのプロデュースや政策提言にも関わり、まちづくりと教育を軸に「誰もが自分らしく生きられる社会」を目指している。

Yudai Hirota
- **Takushoku Free School Machi Lab**
Educational Entrepreneur / Civic Producer

Born in Machida City, Tokyo, 1994.
After graduating university, he established an education-focused NPO, working to create learning opportunities and safe spaces for children through inquiry-based learning, free schools, and adventure playgrounds. Previously, as representative of the Inquiry Free School Machi Lab, he developed activities connecting government, schools, and communities around themes of school refusal and diverse learning.

He is also involved in producing local events and policy advocacy, aiming for a society where everyone can live authentically, centred on community development and education.

猿渡シャノン 講師
- Shannon Saruwatashi

講師 - Assistant Professor
長崎純心大学 - Nagasaki Junshin Catholic University

シャノン・サルワタシは長崎純心カトリック大学の助教授です。言語・文化・情報科学科の英語コミュニケーションプログラム責任者を務めております。応用言語学のバックグラウンドを持ち、これまで主に言語および英語教育に焦点を当ててまいりました。最近の巡礼体験とそこから得たインスピレーションをもとに、今後は遠隔共同学習と英語学習を平和研究につなげる研究を進めたいと考えております。



核兵器に対する大学の姿勢と長崎という立地を踏まえ、今こそ学生と共に、特に国境を越えた平和構築をより積極的に推進すべき時だと感じています。

シャノンはアメリカ合衆国モンタナ州の出身です。3人の幼い子供を持つ母親として、仕事と家庭で忙しい日々を送っておりますが、これ以上の幸せはありません。

旅行、音楽鑑賞、日本の「お笑い」番組、そして温泉を楽しむことが趣味です。

Shannon Saruwatashi is an Assistant Professor at Nagasaki Junshin Catholic University. She is Head of the English Communication program in the Department of Language, Culture, and Information Science. With a background in applied linguistics, her focus until recently has mostly been on language and English education. With her experience on and inspired by the recent pilgrimage, she hopes to conduct future research on tele-collaboration and connecting English learning to peace studies.

Due to the university's stance on nuclear weapons, as well as being situated in Nagasaki, she feels now is the time to more actively pursue peace-building with her students, especially across international borders.

Shannon comes from the great state of Montana in the U.S. A mother of three young children, she is kept busy with her work and family but wouldn't have it any other way. She enjoys traveling, listening to music, Japanese 'owarai' TV programs, and hot springs.

谷本 おさむ
- Osamu Tanimoto

芸術家 (絵画・版画・3D彫刻)
- Visual Artist

Pittore Incisore Osamu Tanimoto

1982年東京生まれ。画家・版画家・絵画講師。早稲田大学中退。マリースト大学修復科卒業。ロシア芸術学院絵画科終了。カッラーラ芸術学院彫刻科博士前期課程卒業。

洗礼後はカトリック聖絵画制作をアメリカ・ヨーロッパ・台湾で手掛ける。
Sacred Art Prize 2022入選。(シカゴ)
2019年「悲しみと希望の聖母」浦上教会、長崎。



Born in Tokyo in 1982. Painter, printmaker, and painting instructor. Dropped out of Waseda University. Graduated from the Department of Restoration at Mariest University. Completed the Painting Department at the Russian Art Academy. Graduated with a Master's degree in Sculpture at the Carrara Academy of Fine Arts. After his baptism, he has created Catholic holy paintings in the United States, Europe, and Taiwan. Selected for the 2022 Sacred Art Prize (Chicago). 2019: "Our Lady of Sorrow and Hope" at Urakami Church, Nagasaki.



**YouTubeの「Evangelii Network Japan」チャンネルを
ぜひご登録ください
Please subscribe to
Evangelii Network Japan on YouTube**



ショーン・スキアヴォリンによる映像シリーズ
アニメーション制作:コロネーション・メディア
音楽:ハナーン・タウンゼンド
制作:ショーン・スキアヴォリン、マット・ピラル、ローレン・スポーン

A Film Series by Sean Schiavolin
Animations by Coronation Media
Music by Hanan Townshend
Produced by Sean Schiavolin, Matt Pirrall, Lauren Spohn